

Miss Universum ger en glädjechock

Teater

JAM, TEATER GALEASEN, STOCKHOLM:

Miss Universum, Modern Fart

Miss Universum stiger ner till oss från eterrymden, där hon delar utrymme med Astrid Lindgren och Pierre Bourdieu. Hon inkarneras i en vanlig kvinnokropp i turkos klänning och dito naglar och stövlar. Hon är en uppenbarhet och ett resultat av extrem valfrihet. Hon bara är.

Det är inte lätt att göra Miss Universums gästspel på Galeasen rättvisa. Ett försök:

Det var en ljus och kulen kväll. Majvärmerna var borta som genom ett trollslag. Folk kurade utomhus i väntan på insläpp. Nio skulle det börja, men inte hade det kommit igång när hon var kvart över. Jag surnade till och längtade efter den värmeslingade Margaretha Krook-statyn på Dramatenhörnan, tänkte: Miss Universum får vara j-igt bra för att kompensera för det här.

Jaha, och så förlät jag henne så fort hon kom igång. I reklamen talar bara om Miss Universum, men det är ändå Catti Brandelius som kallar ned henne till oss. Först får hon dock kontakt med Muttan, som befäller oss att stå upp och buga för henne. Det gör vi, lydigt.

Mycket senare berättar Miss Universum att hon är stor i Tyskland, och att folk där tror att hon är stor i Sverige. Så säger hon att folk tycker mycket om att få befallningar: Klatschen, klatschen! Vi skrattar jättemycket åt tyskarerna. Sen inser vi att hon menar oss också. Ojdå!

Miss Universum talar mycket och ingående om brunst och visar bilder från stan där manliga underliv liksom av en slump hamnat i fokus. Men för henne innehåller inte gyflen bara en magnet utan också tecknet för hela det västerländska kulturarvet, det ömt vårdade. Miss Universum citerar Platon och Aristoteles och efterlyser Hypatia, Hildegard av

Bingen och Simone de Beauvoir.

Då är vi redan väl uppvärmda, till exempel av ett pedagogiskt exempel på modern dans. Det blir så roligt, därför att Miss Universum först demonstrerar vad hon ska göra, och sedan gör det. Hon berättar att hon har gjort dansen roligare genom att lägga in fjärtar. Det roliga är att hon säger det, inte själva fjärtarna.

Men Miss Universum går inte alltid hem. Det får vi höra då hon "låter oss komma henne inpå livet" och läser utdrag ur sin dagbok. En dag med högstadielklasser i Småland var ingen sinekur.

Det var en glädjechock att uppleva Miss Universum totalt oförberedd. Därför ska jag inte förbereda er mer, kära publik, bara säga: Ta chansen om hon dyker upp i en samlingsal nära er!

SVD 26/5-02 SARA GRANATH
kultur@svd.se

Spelas på Galeasen 26, 29-31 maj
kl 21.00