

# Gjorde världen lite bättre

## Miss Universum – Modern Fart

Av och med Catti Brandelius  
Norrbottnesteatern, Luleå  
Fredag, klockan 19

show/musik/dans

**"JAG VALDE ATT** vara Miss Universum, det måste vara höjden av valfrihet. Gör det mig till moderat?"

Knappast. Showen *Modern Fart* med Miss Universum når längre än så.

Hon är världens kvinna. Hon har full koll på allt och hon lever på en planet som har allt att erbjuda. Som den kvinna hon är kan hon vara gravid lika länge som en ko, undvika att äta kalvar just på grund av det, och hon kan kräva korv. Eller hennes mutta kan kräva korv, men inte i så officiella sammanhang som denna kväll på Norrbottnesteatern.

Lite sorgset berättar Catti Brandelius att det är hennes sista gig på turnén. Däremot avslöjar Peter Schröder, från Luleå, som agerat Cattis be- tjänt under Sverigeturerna att hon också ska uppträda på Ellen Key-dagen i Ödeshög. Men det är ändå ett vackert farväl ackompanjerat av mannen Uje Brandelius (*Doktor Kosmos*) musik som Catti bjuder på.

**HENNES ALTER EGO** Miss Universum är tydligen något som hon format med ären, och det måste sägas att hennes monologer, danser och sånger är till viss del räddade av just rollspelet. Catti Brandelius gör något alldeles speciellt när hon lyckas berätta sina tankar om livet i ett läckert och udda sammanhängande framträdande. Hon gör det nämligen hela tiden med en risk för att verka sådär jobbig och pretentiös. Men i takt med hennes – eller Miss Universums – steppdans och sång försvinner den känslan. Ganska snart berättar hon om dagar då hon liksom i kväll krälet på golvet och dansat modern dans, då ingen skrattat.

**FÖRST MJUKAR HON** upp publiken med enkel underhållning, och som en sann pedagog går hon sedan längre och längre in i våra tankar. Mitt i prick, och det rimmar på dick som betyder pick. Miss Universum klär av hela världen, bara för att hon är den hon är.

När Grynet i TV fixar tröjor åt ungarna där det står "Ta ingen skit" gräver Miss Universum fram en två och en halv meter lång penis inifrån klänningen och ställer frågor till den angående de manliga filosofernas betydelse i historien.

När vi kastat Kant, Platon och de andra i soprunnan, plockar vi i stället upp Simone de Beauvoir och medeltidens kvinna nummer ett: Hildgard av Bingen. Också Edith Södergran tilldelas några sekunder. De är alla stjärnor på Miss Universums himmel och det är bara de som räknas. Alla kungar, floder och hav som man lär sig är inte vidkommande för Miss Universum. Därför bjuder Catti Brandelius på en spännande lektion i feminism, utan att för den skull använda ordet.

Tack Miss Universum för att världen nu blivit lite bättre!

Mattias Barsk

